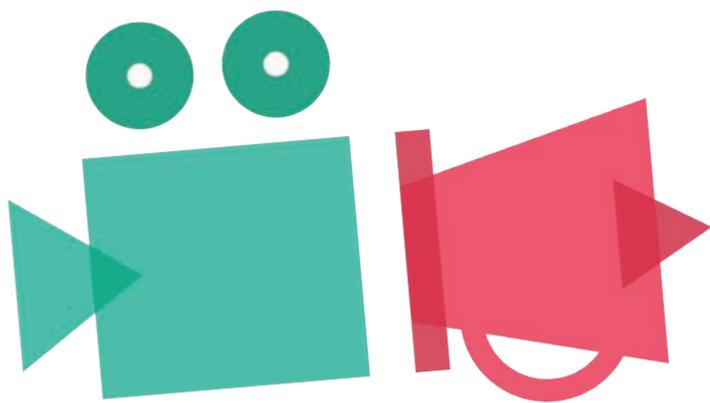




▶ AGITATEURS PUBLIC

BILAN D'ACTIVITÉS 2020



LE PROJET

Porte-voix dans une main, caméra dans l'autre, un brin anarchiste et entremetteur culturel, Agitateurs Public soutient la création et la diffusion des arts vivants et de l'image, hors les murs et dans la région Hauts-de-France avec une priorité sur le territoire de la Flandre Maritime. Depuis 2014, Agitateurs Public organise des événements populaires, des ateliers d'éducation artistique et réalise des oeuvres ancrées sur un territoire.

L'association est composée d'une cinquantaine d'adhérents, d'une centaine de bénévoles et de professionnels de la culture sur les postes clés.

NOS PÔLES

EVENEMENTS & ACTIONS CULTURELLES

Rayonnant entre périphéries urbaines et rurales, Agitateurs Public organise des événements intégrés, donnant un sens commun et mettant en lumière le territoire.

Nous nous appuyons sur le savoir-faire local et la participation des collectifs et structures avoisinantes. Musique, Arts de la rue, Cinéma, Poésie, Arts Plastiques... nous mettons en lumière des formes culturelles diverses et tous publics.

Nos événements sont participatifs, immersifs et sensoriels.

ATELIERS

Nous proposons un panel d'ateliers artistiques destinés à un public d'origine socio-culturel varié.

Nous invitons les participants à questionner leur consommation du multimédia et s'orienter vers des pratiques faisant place à des postures sensibles, critiques et démocratiques.

Les interventions sont conçues en discussion avec la structure d'accueil afin de s'adapter à l'établissement, au public et à son territoire.

MÉDIAS

Par des oeuvres visuelles, littéraires ou sonores, les auteurs agités explorent les formes d'écritures du réel.

Participatifs parfois, toujours attachés à raconter le quotidien des femmes et hommes vulnérables, les oeuvres s'inscrivent dans une cartographie régionale.

Qu'ils s'agissent de nos créations, de prestations à destinations de partenaires ciblés ou bien de sensibilisation aux médias, nous souhaitons partager un regard particulier sur la façon de regarder nos vies.

NOS VALEURS

ECOLOGIQUE & POPULAIRE



Agitateurs Public favorise le développement d'oeuvres ayant une conscience aiguë de la fragilité de ce qui fait l'humanité, une angoisse face à la destruction aveugle de la nature, un scepticisme vis à vis du libéralisme triomphant.

La culture populaire dans tous ses pans et comme expression d'un langage commun, permettant la coexistence des hommes, est la pierre angulaire des projets portés par la structure.

Agitateurs Public engage ses dépenses dans un circuit court et solidaire. Ses projets répondent aux critères écologiques.

SOMMAIRE

L'année en chiffres	p.4
Vie associative et ressources humaines	p.5
Economie de l'association	p.6
Pôle Evenements et actions actuelles.....	p.7
Pôle Médias.....	p.21
Pôle Ateliers.....	p.22
Actualités associatives	p.23

BILAN MORAL

L'année 2020 fut un tremblement de terre. Le confinement a fermé nos espaces publics.

Pour une structure dont l'action consiste à faire des espaces publics un lieu sensible, soucieux des autres et de partage des usages, ce fut très critique. La crise sanitaire a remis en cause nos projets comme Les Constellations, La Guinguette des Phares & Balises ou nos ateliers de pratique artistique. Face à une année que nous espérions alléchante et déterminante dans notre projet, il a fallu réagir.

Il n'est pas question de rester anesthésié face à cette stupeur. Nous avons dans un premier temps pris l'initiative de répondre à l'appel du président de la CUD de fabriquer comme on le pouvait des masques alors que ceux-ci étaient introuvables. Nous avons mis au service de la communauté une logistique qui a permis de mettre en branle nos bénévoles et des habitants d'un quartier. Il a s'agit encore une fois de montrer que notre pouvoir d'agir en tant que citoyens pouvait perdurer dans les interstices de l'anesthésie générale.

Et puis, il a fallu organiser quand il en a été possible nos événements. Tout ce qui a été possible de faire, nous l'avons fait. Le Bal International, Du Son sur les flots, et Jardins en scène (*annulé par Odette la tempête) ont été mis en place. Du Son sur les flots fut un succès populaire, et notre ténacité collective a été récompensée par les sourires et les joies des spectateurs, bien heureux de récupérer leur dû.

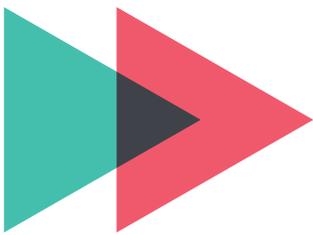


Bastien Larue



Fanny Truant

COORDINATEURS DU PROJET ASSOCIATIF



L'ANNÉE EN CHIFFRES

5

Evenements
(dont 3 annulés)

1

Journal

1

action de sensibilisation à
l'image

3

Ciné-soupe

2

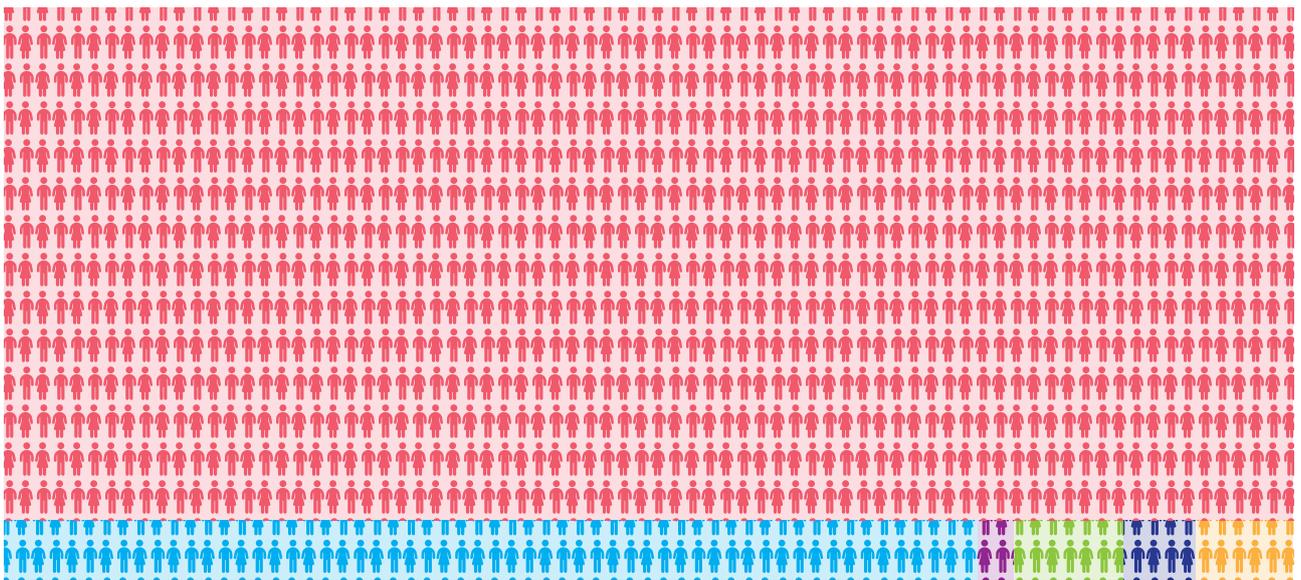
Ateliers de pratique artistiques

1

Opération Masques

5030

spectateurs / usagers / participants à nos actions



● Du Son sur les flots.....	4500
● Spectateurs / Bal International de Quartier.....	400
● Habitants-participants / Bal International de Quartier.....	15
● Ciné-soupes.....	45
● Participants à des ateliers.....	30
● Opérations maques.....	40

VIE ASSOCIATIVE & RESSOURCES HUMAINES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Association de loi 1901, Agitateurs Public est portée par un conseil d'administration composé de six membres bénévoles. Un conseil d'administration est élu une fois par an à l'assemblée générale annuelle. Le C.A. est composé de :

Pascal Rohart.....	Président	Julien Antunez
Dominique Champagne	Trésorière	Déborah Bolleman
Angélique Devos.....	Secrétaire	Antoine Muys

L'association compte 52 adhérents à jour de cotisations au 31 décembre 2020.



BÉNÉVOLATS

Que ce soit dans sa gestion via son conseil d'administration et son bureau, ou son implication ponctuelle dans les activités, l'association a recours à l'énergie de bénévoles.

En 2020, environ 50 personnes différentes sur un compte-temps estimé à 2612 heures soit un **ETP de 1,43**.

INTERMITTENTS EN CDDU

1262 h en 2020 pour 11 techniciens / artistes soit l'équivalent de **0,7 ETP**

ECONOMIE DE L'ASSOCIATION

Budget total
(avec valorisation)

162193 €

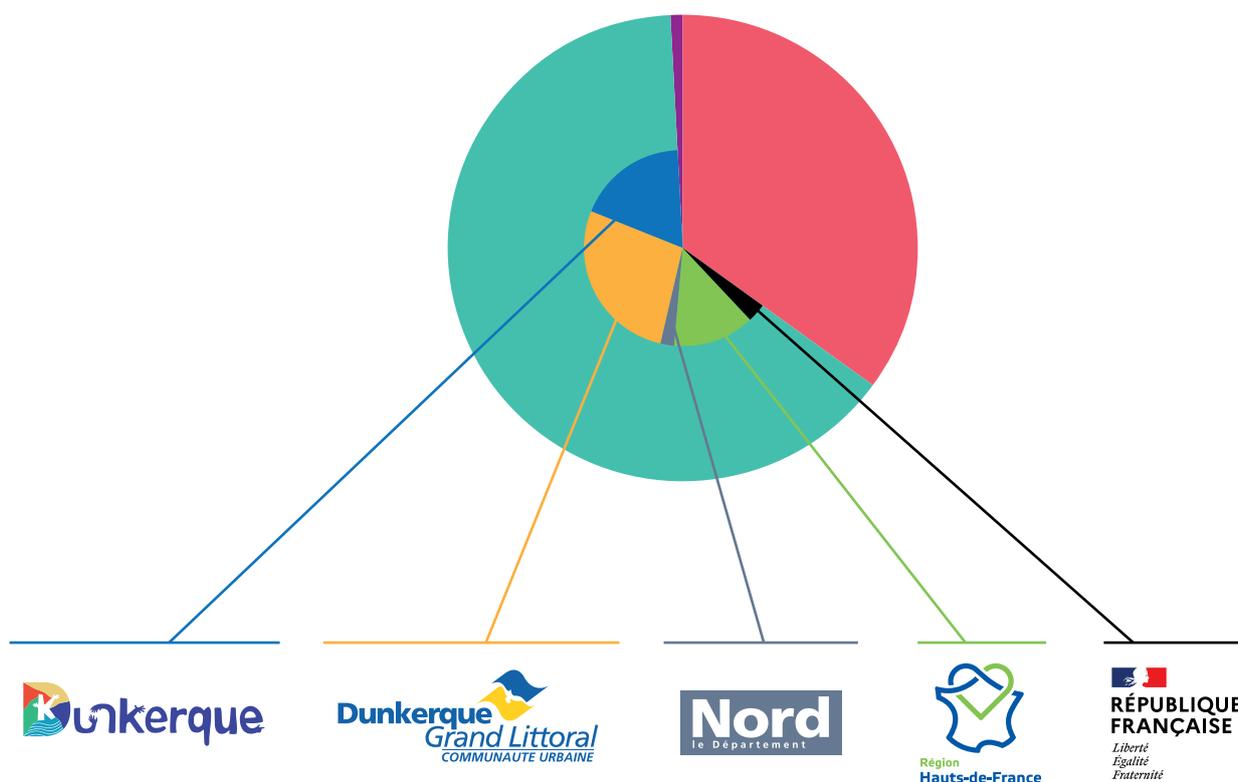
Budget total
(hors valorisation)

97598 €

Résultat net

+ 11622 €

FINANCEMENTS



- **Autofinancements**.....**35%**
(Buvettes, services, coproduction)
- **Subventions****64,30 %**
dont 0,5% pour le fonctionnement
Projets :
 - Etat.....3 %
 - Région13,3 %
 - Département.....2,3%
 - CUD27,6%
 - Ville de Dunkerque17,9%
- **Adhésions**.....**0,7%**

PÔLE EVENEMENTS & ACTIONS CULTURELLES

LES CONSTELLATIONS

financée par la Halle aux sucres et la Mairie de Rosendaël avec Pamela - les 4 & 5 avril 2020

En avril 2020, La Halle aux sucres et le Marché du végétal lancent la troisième édition des Constellations. L'événement, accessible à tous, offre des rencontres inspirantes, des spectacles inédits et un bal pop avec la star mondiale Omar Souleyman.

L'ambition de cette nouvelle édition : rassembler une génération de "transitionneurs", de chercheurs, d'artistes, d'acteurs culturels émergents et innovants, pour les impliquer dans une réflexion, un engagement commun et imaginer ensemble le futur.

Les Constellations rassemblent «thinkers» et «makers» dans l'objectif de reprendre la main sur notre avenir, d'imaginer la culture, la citoyenneté, l'entrepreneuriat de demain et de renouveler les récits et les imaginaires de la

transition.

Programmation des deux jours

- Conférence & Rencontre / Semences Hors-la-loi + Les brasseurs locaux
- Conte Musical / Isabelle Autissier
- Art de Rue / Petra
- Danse / Samara (avec stage de Dabke en amont)
- Musique / Omar Souleymane + Clara Ysé
- DJ Set



LA GUINGUETTE DES PHARES & BALISES

financé par la CUD dans le cadre des "Grandes Voiles de Légendes" - du 6 au 9 août 2020

La Guinguette des Phares et Balises est une zone culturelle et festive à l'intérieur de l'événement des Voiles de légendes du 6 au 9 août 2020. Située dans la cour étonnante des Phares et Balises, elle se veut être un espace de convivialité, de réflexion et d'utopie, adressée aux familles le jour et à un public festif le soir.

Dans l'esprit des anciennes guinguettes maritimes, Agitateurs Public investit la cour du bâtiment des phares et balises, intrigante avec ses balises et ses phares déposés à même le sol. Ce bâtiment encore en activité mais aussi témoin de l'activité portuaire de Dunkerque se doit d'être ouvert au public venu découvrir une histoire portuaire.

Détourné de sa fonction première, ce lieu devenu guinguette permettra de proposer un espace convivial et reposant, en parallèle des visites des gréements. Il faut imaginer au milieu des phares et balises, des tables, nappes à poids, transats, fanions au vent, quelques parcelles d'herbes fraîches pour s'y reposer, se désaltérer, faire courir les enfants... C'est un lieu où l'on se restaure avec des produits accessibles et de bonne qualité. Ouvert donc dès les premières visites en milieu de matinée.

BAL INTERNATIONAL DE QUARTIER

financé par la Ville de Dunkerque et l'ADUGES
le 29 et 30 août 2020

L'événement

Agitateurs Public et la Maison de Quartier du Jeu de Mail vous invitent au Bal International de Quartier ! C'est le moment pour tous de passer le pas de sa porte, franchir le canal et partager une journée ensemble, à la fois tranquille et révoltée, populaire et gourmande. Une fête dédiée à la guinguette sans frontière !



Le samedi,

le quartier s'empare de l'espace public à partir de 15 h. Tous ensemble construisons la fête du lendemain qui chante. Expérience culinaire partagée, tournoi de Molky, décoration de l'espace, gestes artistiques, tout un chacun est invité à construire le bal et à s'emparer de l'esplanade du jeu de mail avec les équipes de la maison de quartier et d'Agitateurs Public. Le soir, un repas partagé est offert aux participants.

Le dimanche,

dès midi, rendez-vous pour le classique barbecue. Toute l'après-midi, activités, jeux, danses.

A 14 h et 16 h, retrouvez le spectacle de cirque aérien Beethoven Metallo Vivas par la compagnie M.Le Directeur. A 17 h 30, le groupe Belgo-Péruvien Chicos Y Mendez donnera un concert. Mêlant espagnol, portugais et français dans le style "Latin alternative", les chants de Chicos Y Mendez sont marqués par la volonté de raconter la pluralité de nos existences



BILAN MORAL :

Le report de date au sortir du confinement et les questions liées aux protocoles sanitaires drastiques pour les lieux d'accueil auprès des habitants ont rendu difficile la mise en œuvre et la préparation du Bal notamment avec les habitants.

Pour rappel, les objectifs du Bal international de quartier (financé auparavant par des crédits en politique de la Ville) sont :

- amener la culture par l'approche artistique dans un quartier ciblé en travaillant avec les habitants sur le choix, le contenu du bal
- améliorer l'image du quartier et y faire venir tous publics
- croiser les mixités sociales, culturelles et générationnelles

Malgré les deux réunions organisées entre la ville de Dunkerque, l'Aduges et l'association pour travailler à l'organisation du Bal, Fanny et Bastien expriment leur désappointement et un sentiment réel de disparition de liens avec la maison de quartier, même si le projet a été maintenu.

À la décharge de l'Aduges, la période en terme de date n'était sans doute pas la meilleure en fin d'été, là où les équipes d'animation soufflent et prennent leurs congés avant de reprendre les activités de rentrée.

Côté administration, la sous-préfecture, a exigé au titre de la sécurité, des vigiles supplémentaires (4 étaient présents au lieu d'un seul prévu

habituellement en + des bénévoles de l'association et une personne qui était désignée spécial COVID).

Côté Ville, les services sollicités ont été partenaires (mairie de quartier de Dunkerque- centre et logistique cadre de vie), de la défaillance côté communication (des affiches n'ont pas été mises).

400 personnes sur le week-end principalement des personnes du quartier, des familles .
62% de femmes
30% de Dunkerque centre



BILAN DU SON SUR LES FLOTS #4

**5 & 6 Septembre 2020
Grand-Fort Philippe**

**UN EVENEMENT
Agitateurs Public**


AGITATEURS PUBLIC

5 & 6

SEPTEMBRE

AGITATEURS PUBLIC

DU SON ^{sur} les FLOTS
GRAND-FORT-PHILIPPE

CONCERTS

BANQUET
DE LA MER

SPECTACLES

FESTIVAL DE CERFS-VOLANTS LE DIMANCHE 6 SEPTEMBRE



LABELLISÉ

la Bonne
Aventure
FESTIVAL





LE PROJET

Du Son sur les Flots, c'est deux jours au rythme de la culture maritime ; deux jours où s'agitent les papilles et les oreilles.

A la fois traditionnel et contemporain, musical et gustatif, populaire et éclectique au cœur du village historique de pêcheur du Grand-Fort Philippe cet événement gratuit a lieu les week-end du 5 et 6 septembre 2020.

Pour que cette 4ème édition ne soit pas annulé, nous avons, avec la complicité de la commune, émis le souhait d'en faire une édition couplée avec le festival des cerf-volant sur la plage de l'Estran sur le premier week-end de septembre : une double occasion de venir prendre du bon temps à sur le chenal de l'Aa.

LES OBJECTIFS

- Mettre en place une offre culturelle pluridisciplinaire, tout public et gratuite sur un territoire démuné d'offre
- Faire connaître le patrimoine d'un lieu, le valoriser et le faire rayonner grâce à un événement tout public
- Mettre en avant le tissu associatif local et permettre sa structuration via un événement de renommé régional
- Coordonner le travail de notre association avec celui de la mairie, des associations locales, le centre socio-culturel et permettre ainsi à deux événements complémentaires de faire rayonner ce territoire
- Dynamiser une petite ville (5500 habitants) et permettre sa promotion touristique

LA 4ÈME ÉDITION EN CHIFFRES

- 4500 spectateurs sur les 2 jours (3000 le dimanche, 1500 le samedi) soit + 50 %
- 35 % de Grand-Fort Philippe / 35% du territoire communautaire / 15 % de la région HDF / 15% au-delà
- 10 spectacles
- 1500 assiettes de dégustations (soit + 100 %)
- 800 entrées au Musée de la mer

LA PROGRAMMATION

Eclectique, tout public et diversifiée, nous avons réussi le pari de clôturer le week-end par le nouveau spectacle de HK. Avant cela, **Germaine & Germaine**, **Mickael Philipps**, ou **Les Crougnard** avaient fait mourir de rire le public.

Marie-Paulette, **Chez Nono**, **les Cht'irlandais** ont revisité les standards des musiques traditionnelles. Tandis que **Zazuzaz** a entraîné le public dans un bal swing.

L'Harmonie et la Chorale de l'Eam, associations de la ville, ont pu se produire.

[PROGRAMME COMPLET](#)





Le protocole sanitaire nous a obligé à fermer le Minck, habituellement dévolu au **Banquet de la mer**. Nous avons donc installée de grandes terrasses à l'extérieur sur les quais. Ce fut un véritable succès (Merci le soleil !), les 250 places assises n'ont jamais désempilé durant les 2 jours.

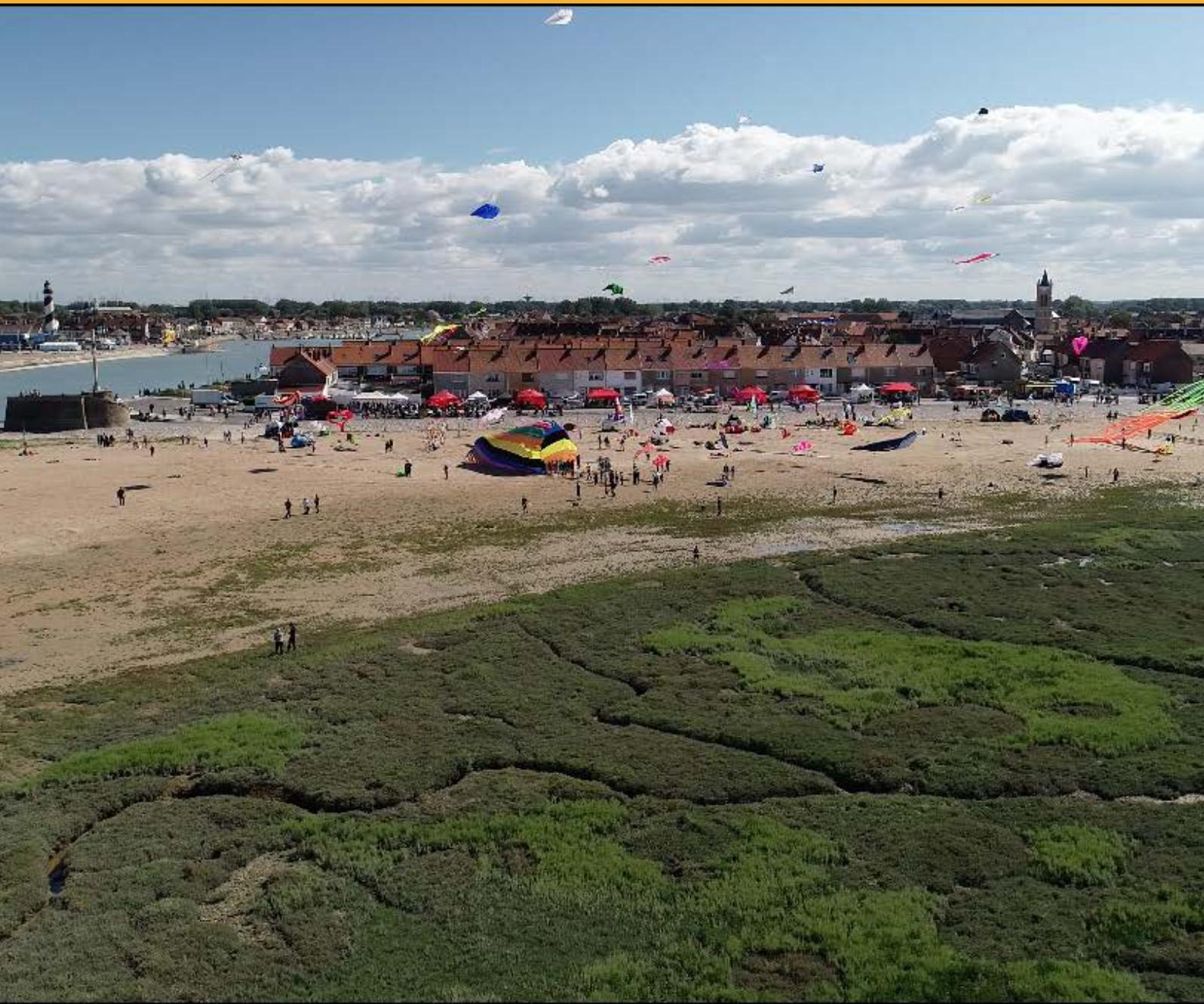
Las deux traiteurs, que sont **L'Argonaute** et **Au Retour d'Islande** ont fait complet, et ont régalé nos spectateurs à coup de plateaux de fruits de mer, paëllas de la mer, croquettes de crevettes, soupe de poissons, fois gras de la mer...

DES ANIMATIONS TOUT LE WEEK-END

Avec la municipalité, nous avons voulu faire de ce week-end un moment de joies, de convivialités et de retrouvailles au milieu d'une époque difficile pour la population.

C'est pourquoi il a été complété par de nombreuses animations. Sur la plage de l'Estran, le dimanche 6, la ville de Grand-Fort a organisé un festival du cerf-volant avec la complicité de Cerf-Volant Service, événement spectaculaire et familiale.

L'équipe de Héritages Maritimes et Fluviales des Rives de l'Aa, nous a organisé la venue du vieux gréement le MIL'PAT depuis Fécamp. L'ensemble des sorties-mer ont trouvé preneur. Le bateau à quai durant le festival a été visité tout au long du week-end.



Un eco-événement



Zéro vaisselle jetable
100% des assiettes nettoyées
Produits locaux



Garage à vélo
Promotion des mobilités douces
100% du site en accès PMR



Communication

Page facebook dédiée
Relais sur réseaux sociaux
Publicité numérique ciblée

95 arrières de BUS
7500 dépliants
1000 Affiches

Presse écrite, radio,
télé locale

Partenaires

Ville de Grand-Fort Philippe - Ville de Gravelines - CU Dunkerque - Département du Nord - Région Hauts-de-France

Maison de l'environnement - Centre Socioculturel de l'Estran - Peps Strike - Héritages maritimes et fluviales des rives de l'Aa - Famille/Loisir - La Chorale de l'Eam - Office de Tourisme - Les amis du musée de la mer - Au retour d'Islande - L'Argonaute

www.agitateurspublic.com



06 89 40 99 52
agitateurs.public@hotmail.fr

JARDINS EN SCÈNE

DUNKERQUE
PARC ZIEGLER

Du 4 au 27 septembre 2020

26 & 27
SEPTEMBRE
14 H / 18 H

Spectacles gratuits. 4 week-ends enchanteurs
dans les jardins des Hauts-de-France.

© Bombon Vodou par Fabien Tijou

BILAN ACTIVITES

3 hauts-de-france

france
bleu

Retrouvons-nous sur



Pour plus d'informations

www.jardinsenscene.fr



Région
Hauts-de-France

Programmation

Jardins en scène | 26 & 27 septembre | Parc Ziegler à Dunkerque



MADAM! CIE 3 SECONDES

MaDam; parenthèse clownesque et aérienne. Brigitte est touchée, il y a beaucoup de monde. Suspendue à son tissu aérien, elle vous attrape dans sa toile, où se mêlent générosité et maladresse,



LE SONOSCOPE ERWAN FRELAUT

On entre dans la caravane, et on entre dans le son. Dans l'intimité de la caravane, on écoute les témoignages des habitants de Dunkerque, enregistrés lors d'une résidence en septembre 2019. Une question : la nature et vous ?



LA PATROUILLE DES CASTORS CIE LA ROULOTTE RUCHE

La réveillée de La Patrouille des Castors rassemblement festif pour la bonne cause. Ils sont quatre, ils ont quarante ans, ils ont plein de bonne volonté et ont de l'enthousiasme à revendre !



LA CRIEE DE RUE VERTE CIE LES BOUDEUSES

Grâce à une criée écologique et déjantée la Compagnie Les Boudeuses livrera tous ses secrets pour un entraînement loufoque et calé aux pratiques éco-citoyennes. De mises en situations délirantes avec le public en démonstrations foireuses de produits phytosanitaires, ces trois crieuses de rue tout-terrain sensibilisent tous les publics.



LA MONDIALE DE LA TERREUR CIE BONJOUR DESORDRE

La Mondiale de la Terreur est un rendez-vous entre humains consentants durant lequel apparaît son plus digne représentant. Il sent, trie, guide, confine le public dans un espace délimité.



RADIO CAGETTE

Une chose est sûre, ce n'est pas en tournant le bouton de votre transistor que vous découvrirez RADIO CAGETTE ! Une autre chose sûre, vous ne ressortirez pas indemne de RADIO CAGETTE !



Jardins en scène : le choix des programmeurs

Jardins en scène au Parc Ziegler s'impose comme un événement "Art de rue" à Dunkerque. Tout pour l'art de rue, un choix assumé en 2020 et qui est une proposition en complément de la bonne aventure programmée (puis annulée) le même week-end. Quels spectacles ? Pourquoi les voir ?

Pour vous aider, Fanny et Bastien, programmeurs de l'événement, vous expliquent leur choix :

La Criée de Rue Verte, Compagnie Les Boudeuses : " C'est un spectacle que nous voulions depuis longtemps et qui vient de loin (du Larzac !). C'est très drôle et sarcastique, on se marre pas mal. Très simple et efficace dans sa mise en scène. Le public est assez vite amené à participer, d'autant que le spectacle est réécrit et adapté au contexte local. Mais surtout, on est dans un spectacle engagé et pédagogique sur l'écologie et ses pratiques. On est invité à réfléchir à nos pratiques et au monde qui nous entoure, à se remettre en cause."

La Mondiale de la terreur, Compagnie Bonjour Désordre" Ici, nous avons à faire un OVNI. D'abord parce que César Roynette est ce genre d'auteur qui affole tout le petit monde de l'art de rue depuis un an. C'est un premier spectacle d'un auteur vivant dans les Hauts-de-France et sélectionné dans le IN d'Aurillac (10 compagnies parmi plus de 500). C'est déjà en soi promoteur. Mais surtout, on est face à un spectacle de rue qui nous incite à réfléchir au monde confiné, à une société où l'hypersécurisation amène à des aberrations. Qui protège qui ? Qui surveille qui ? C'est de toute évidence très actuel et très remuant pour le public. On est face à une expérience, qui vraiment est une pure expérience de "rue". C'est rare à Dunkerque de voir ça et donc nous pensons donc très précieux. Nous espérons que le public répondra présent !"

Radio Cagette" Samedi soir, on voulait finir sur une note légère et musicale. Radio Cagette nous concocte une playlist 100% nature. Le public est amené à participer via des jeux musicaux et pourra gagner des lots incroyables."

Le Sonoscope" Nous suivons le Sonoscope d'Erwan Frélaut depuis sa genèse. Caravane, documentaire, nous avons de quoi nous entendre. Sa démarche de récolte de paroles, nous intéresse, et nous avons produit l'oeuvre dans les quartiers voisins du Parc Ziegler en 2019. La jauge étant petite, ils nous semblaient intéressant de permettre au public de revivre cette bulle intime où se mélangent témoignages et musique."

Madame ! de la Cie 3 secondes" La Cie 3 secondes, nous la connaissons bien pour les avoir déjà programmé au Bal International. Madame ! est une création 2019, c'est un spectacle qui a peu joué. C'est le seul spectacle de cirque du week-end, un peu de hauteur donc ! C'est un seul en scène ... qui nous parle de solitude. La compagnie a connu des drames depuis Born To be Wild et il fallait bien un spectacle pour purger tout cela et pour rebondir. C'est aussi cela que raconte Madame, comment rebondir après la perte de quelqu'un ?"

La Patrouille des Castors de la Compagnie la Roulotte Ruche" La Roulotte Ruche, c'est une compagnie à laquelle nous sommes très fidèles. Nous ne pouvions pas ne pas travailler avec eux sur cet événement surtout après la période difficile que les acteurs culturels vivent. La Patrouille des Castors, c'est un spectacle hilarant, qui se moque des codes du scoutisme. Vous avez 4 adultes qui désirent vivre en connexion avec la nature. On trouvait cela marrant après ce confinement et ce désir de vie au grand air des citoyens stressés de venir se moquer gentiment de ces nouvelles velléités. C'est aussi un spectacle qui fait beaucoup rire les enfants !"

DU COVID À ODETTE

ENTRE LES GOUTTES JUSQU'À LA TEMPÊTE

UNE PREPARATION SANS ACCROC

La préparation de Jardins en scène s'est parfaitement déroulée. Les services techniques municipaux de Dunkerque ont apporté les solutions logistiques suffisantes (matériel, mise à disposition du parc et des locaux de la MVE) L'association a organisé plusieurs ateliers avec ses bénévoles afin de préparer l'événement. 15 bénévoles et 2 salariés avaient été mobilisés sur l'organisation.



UNE COMMUNICATION DANS TOUTE L'AGGLO

Cette édition a bénéficié d'une couverture médiatique importante.

L'affiche a été relayée sur 50 panneaux "Decaux" dans Dunkerque. Nous avons distribué environ 5000 flyers et posé environ 300 affiches.

Le site internet de l'association a bénéficié d'un trafic important et les réseaux sociaux ont été bien relayés. Nous avons également pu compter sur des articles de presse dans La voix du nord, le Phare Dunkerquois, le Journal communautaire, ainsi que d'un reportage de Delta FM.



AUTORISATION PREFECTORALE

Suite à l'organisation scrutée et inspectée par les services de la sous-préfecture à Du Son sur les flots début septembre, nous avons obtenu l'autorisation d'organiser en extérieur (sans repli possible), cette édition de Jardins en scène. Nous avons présenté un protocole stricte (une seule entrée, désinfection, masques, distanciation...) accepté par les services de l'Etat.



UNE TEMPÊTE D'AUTOMNE

La tempête appelée Odette s'est abattue sur Dunkerque la nuit précédente l'édition de Jardins en Scène. Un vent constant de 55 km/h et des rafales à 95 km/h (plus de 100 sur la digue) ont été mesurées. La cadre d'astreinte de la ville a fait le choix de fermer le parc estimant à l'aune des dégâts que la sécurité du public ne pouvait être garantie. Suite à cette tempête-surprise (elle n'était pas annoncée aussi forte en début de semaine), nous avons fait le choix de maintenir les cachets artistiques afin de ne pas pénaliser des structures déjà en berne après une année de covid.



PÔLE MÉDIAS

L'ERSATZ

La vie des avis des autres.

L'Ersatz : témoignages, récits et enquêtes de substitution.

Avec des textes, des dessins, des vidéos, ce journal, né du confinement, tente de raconter d'une autre manière la vie des autres. Il est mis en ligne sur les réseaux sociaux [Facebook](#) et [Instagram](#) : @ersatz.recit

LES CINÉS-SOUPES

avec la Maison de Quartier du Grand Large
l'Opération du CNC "Cinéma Solidaire"
la Halle aux sucres dans le cadre de l'AMI Alimentation

Un film, une soupe, une discussion. A la manière des ciné-clubs, nous donnons rendez-vous autour d'un film. Un médiateur fait une introduction aux films proposés. La soupe est préparée par un groupe d'habitants du quartier, et partagée après la diffusion. L'occasion d'engager une discussion simple sur le film et sa fabrication.

Cette action concerne une trentaine de personnes à chaque séance et a été soulignée comme une action forte par le conseil de maison de la Timonerie.

Programme 2020 :

- Trois films autour du carnaval avec la présence de 3 réalisateurs (Pierre Muys, Yannick Delva, Gilles Cuvellier)
- **Les Ciné-Confinés** – programmation lors du 1er confinement dans le cadre du maintien du lien avec les habitants par les Maisons de Quartier
- **Les Ciné-Soupes** à la maison avec la diffusion d'un film (accès durant une semaine) et d'une recette en vidéo, et temps-échanges en ligne

EN CLETCH'

CINE SOUPE

Une fois par mois, La Timonerie et Agitateurs Public proposent
UN FILM, UNE SOUPE, UNE DISCUSSION

VENDREDI 31 JANVIER À 19H
à la Maison de quartier La Timonerie
En présence des réalisateurs

Let's Dunkerque
Un film de Yannick Delva et Donia Eden (2016) - 52 minutes
Au cœur même des festivités, avec le coup de pouce de quelques Dunkerquois, nous suivrons la transformation de Quentin dit «Le Sceptique», en Quentin «l'Adopté de la Bande»... !

Chahut
Un film de Gilles Cuvellier (2005) - 11 minutes
A Dunkerque, pendant le carnaval, un carnavaloux se retrouve seul dans les rues désertes. Il erre un moment avant d'arriver sur la plage où il découvre que les bruits du carnaval proviennent de la mer.

Le masque lourd
Un film de Pierre Muys (2015) - 24 minutes
Le carnaval en noir et blanc, des hommes petits et gros qui chantent aux rues des airs en couleurs qui traversent la nuit.

Gratuit
Réservation conseillée : latimonerie@aduges.org

Aduges
Maison de quartier La Timonerie
550 rue André Malraux 59140 DUNKERQUE
03.28.59.69.39 latimonerie@aduges.org

RACONTE-MOI TA VIE

une action financée par l'ACAP – Pôle Régional de l'image

En qualité de réalisatrice, Fanny Truant a accompagné les élèves du lycée professionnel Bernard Chochoy de Lumbres à la réalisation d'un court-métrage "Raconte-moi ta vie". Cette action regroupait différents corps de métier de l'audiovisuel, nous étions incorporé à ce projet au titre de la découverte des métiers de la régie.



PÔLE ATELIERS

MAIS JE SUIS PLUS FORT QUE TOI

financé par la Maison de quartier de l'Ile Jeanty

“*Mais je suis plus fort que toi*” est une chorégraphie rythmée par une dégringolade de mots, gestes et phrases venus du plus profond de nos vérités.

Résultat d'ateliers de danse (Centre culturel du Château Coquelle) et d'écriture (Agitateurs public), fruit de la rencontre entre habitants de l'Ile Jeanty, de lycéens issus de la section restauration ainsi que d'adultes à mobilité réduite résidant au foyer des Salines.

“Je suis plus fort que moi» raconte la peur qui paralyse, le regard de l'autre qui entrave mais surtout l'espoir, cette étincelle jaillissante qui nous prend tout entier pour nous libérer de l'autre comme de nous-même : un feu de joie.

La restitution sur scène a été annulée et remplacée par la distribution d'un recueil de texte.



SOUS NOS FAÇADES

financé par le Collectif des réseaux d'insertion culture du Département du Nord

Sous nos façades est le résultat d'un atelier mené avec les usagers du CCAS de Maubeuge, sous la coordination du CRIC Sambre Avesnois. Les participants étaient amenés à penser à leur ville. Impressions mêlées de dépit, nostalgie, colère et utopie afin d'établir un même constat : un sentiment commun d'abandon.

Travail photographique et plastique. Substituer les parpaings et bardages condamnant les façades. Les remplacer par la diversité des possibles.



Lien du film :

www.agitateurspublic.com/sousnosfacades



ACTUALITÉS ASSOCIATIVES

OPÉRATIONS MASQUES ! D'AVRIL À MAI 2020

Dès le 10 avril, devant la pénurie évidente de matériel, on a chamboulé quelque peu nos habitudes. Après avoir obtenu les autorisations requises, l'Aduges - Maison de quartier La Timonerie nous a ouvert ses locaux et permis d'ouvrir un atelier de découpe afin de créer non pas des fanions pour décorer nos événements, mais des masques de protection, en veillant à suivre les différentes recommandations en terme de gestes barrières.

Une petite brigade de bénévoles coupeurs de tissus a ainsi confectionné des kits permettant aujourd'hui de faire travailler une unité de production au sein de la maison de quartier mais aussi de livrer le nécessaire à des couturier-e-s confiné-e-s à domicile.

Pour ne pas les laisser seul.e.s avec leur travail d'assemblage nous avons d'ailleurs travaillé sur la réalisation d'une notice vidéo.

L'ensemble de ces masques, en partenariat avec les services techniques de la ville de Dunkerque seront par la suite distribués à l'ensemble des habitant.e.s de de l'agglomération. S'il est indéniable que notre contribution n'atteindra jamais le rendement d'une ligne industrielle, elle a en tout cas le mérite d'avoir déjà débuté et de nous permettre dans ce contexte de confinement de mettre à disposition notre savoir faire à l'échelle locale et de prendre une place en tant que collectif citoyen à la table des solutions.

Le 8 mai : 2045 masques ! Fin de l'aventure pour Agitateurs Public et ses 35 bénévoles qui se sont relayés pendant 24 jours, bravo à eux !

Reportage de France 3 :

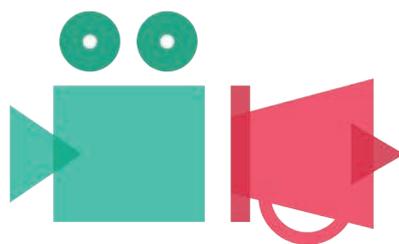
vimeo.com/413504477



LE HANGAR, UN NOUVEL OUTIL POUR SE DÉVELOPPER !

Malgré une situation économique très incertaine, l'association a pris le parti de louer un hangar de 135 m² à un bailleur privé. Il est situé sur la commune de Dunkerque (Petite-Synthe). Ce hangar a permis le stockage de tout notre matériel jusqu'ici éparpillé dans différentes caves, de récupérer de nombreux dons très utiles, d'investir dans du matériel et d'organiser quelques ateliers entre les bénévoles et les salariés.





AGITATEURS PUBLIC

CONTACT

www.agitateurspublic.com

[f](#) [@](#) @agitateurspublic

agitateurs.public@hotmail.fr

06 89 40 99 52